

**SRO -**  
**STUDIERETNINGSOPGAVE**  
KRAV OG RAMMER

# HVILKE SPØRGSMÅL BESVARER DENNE PRÆSENTATION?

Hvad er SRO?

Hvilke krav stilles der til eleven?

Hvad er skrivekompetencer?

Hvordan tager man citater?

Hvordan laver man litteraturliste?


Hvad er de formelle krav – hvor meget skal man skrive?

Hvordan bedømmes min opgave?

Hvad er et abstract og hvordan skriver jeg det?



# HVAD ER SRO?


- ❖ En bunden opgave
  - ❖ Kombination af to eller tre af jeres studieretningsfag – i modsætning til SRP, hvor andre fag kan indgå
  - ❖ Et led i jeres studieforbereelse
  - ❖ En selvstændig opgave, hvor lærernes rolle er vejlederrollen
  - ❖ Tager udgangspunkt i et foregående forløb om et af lærerne fastsat emne, der med fordel kan belyses af begge/alle studieretningsfag (i jeres tilfælde depression)
  - ❖ Skal indeholde et abstract på engelsk
- 

# HVILKE KRAV STILLES DER TIL JER?


”Eleverne skal – under anvendelse af faglig viden, grundlæggende metoder i faget/fagene og relevant dokumentation – give en klar, sammenhængende og nuanceret skriftlig fremstilling, der bygger på studieforberedende skrivekompetencer.”



# HVAD ER SKRIVEKOMPETENCER?

- ❖ Genrebevidsthed
  - ❖ Sproglig korrekthed
  - ❖ Disposition
  - ❖ Argumentation
  - ❖ Anvendelse af citater, figurer, illustrationer m.v.
  - ❖ Præsentation
  - ❖ Relevante henvisninger, noteapparat og litteraturliste.
- 


# GENREBEVIDSTHED STIL, TONE OG FREMGANGSMÅDE

- ❖ Sproget skal være sagligt og 'modent' – undgå løse formuleringer som 'kigge på' – brug 'undersøge' eller 'analysere'
  - ❖ Opgaven skal være *analyserende* – tager udgangspunkt i relevant empiri, der belyses med relevant teori
  - ❖ Opgaven skal være *diskuterende* – sagen belyses fra flere, modstridende vinkler
  - ❖ Opgaven skal være *vurderende* – sagen evalueres på et fagligt grundlag
  - ❖ Opgaven skal være *objektiv* – den handler om noget, der er større end dig selv, så undgå at inddrage personligt funderede anekdoter og evalueringer.
- 

# SPROGLIG KORREKTHED

- ❖ **Stavefejl og sproglige unøjagtigheder trækker ned – sørg for at tjekke**
  - ❖ Grammatikken
  - ❖ Stavemåden
  - ❖ Kommateringen
  
- ❖ **Sørg for at inddele i relevante afsnit, der hverken er for lange, eller for korte**
- ❖ Mindst ni og højst 15 linjer pr paragraf er en god tommelfingerregel

# DISPOSITION

- ❖ Opgaven skal indeholde en klar og tydelig disposition
  
  - ❖ Hvad vil du skrive?
  - ❖ Hvilken rækkefølge vil du skrive det i?
  - ❖ Hvad er målet med det du skriver?
- 



# ARGUMENTATION

Opgaven skal være velargumenteret

- ❖ Der skal være belæg for dine påstande
- ❖ Du skal demonstrere, hvor du har din viden fra ('Tal fra x undersøgelse viser, at x % sådan og sådan)
- ❖ Dine slutninger (de konklusioner, du drager) skal være logiske (på det grundlag kan man sige, at...)
- ❖ Din egen holdning og dine egne erfaringer med emnet er irrelevante (~~jeg har også en onkel, der...~~)

# ANVENDELSE AF CITATER, FIGURER, ILLUSTRATIONER

- ❖ Du skal gøre brug af citater, figurer og illustrationer
- ❖ Det er et ufravigeligt krav, ikke mindst med hensyn til citater
- ❖ Citater skal tages korrekt

❖ De kan stå alene:

”Man skal undgå at kombinere forskellige psykofarmaka mere end højst nødvendigt. Der er risiko for, at præparaterne påvirker hinanden på en uheldig måde, så patienten får specielle bivirkninger eller forgiftninger” (Gerlach og Vestergaard, 2010;29)

❖ De kan integreres i teksten:

Det er vigtigt, at patienten ikke blander psykofarmaka, da der kan opstå forgiftninger, fordi “[...]præparaterne påvirker hinanden på en uheldig måde, så patienten får specielle bivirkninger eller forgiftninger” (Gerlach og Vestergaard, 2010;29).

# CITATER

- ❖ En bog eller artikel omtales altid i teksten ved forfatternavn og årstal (Gerlach og Vestergaard, 2010)
- ❖ Hvorfor? Hvorfor skal titlen ikke også angives? Prøv om I kan svare på dette
- ❖ Hvis en bog har flere forfattere, vælger man den forfatter, der står først, og omtaler bogen 'Gerlach et.al., 2010). Et al betyder m.fl.
- ❖ Citater bør ikke være for lange – det opfattes af din læser som et udtryk for uselvstændighed: "Skulle jeg mon ikke hellere bare læse den bog, du taler om?"
- ❖ Hvis du tager flere citater fra samme bog umiddelbart efter hinanden, kan/bør du bruge udtrykket 'ibid', der betyder 'samme sted'. Når du så skifter kilde, går du tilbage til den oprindelige angivelse (se eksempel på næste slide)

# CITATER

## Citater fra samme sted – ibid:

”Man skal undgå at kombinere forskellige psykofarmaka mere end højst nødvendigt. Der er risiko for, at præparaterne påvirker hinanden på en uheldig måde, så patienten får specielle bivirkninger eller forgiftninger” (Gerlach og Vestergaard, 2010; 29). Gerlach advarer altså mod, at patienter gives for høje doser af medicin, der kan interagere negativt med hinanden. Dog kan denne effekt også udnyttes positivt, idet visse præparater kan forstærke hinanden med et godt resultat. Det kan være en fordel for de patienter, der reagerer svagt på medicin, om end ”kombinationsbehandling kræver ekstra viden om lægemidlernes indvirken på hinanden” (ibid.)

# FIGURER OG ILLUSTRATIONER


Er en fordel, da du kan vise komplekse data på en overskuelig måde. Tænk bare på

- ❖ Tal og statistikker over prævalens
- ❖ Transmitterstoffers virkning
- ❖ Hjernens opbygning
- ❖ CNS
- ❖ Modeller over sammenhængen mellem
- ❖ stress og sårbarhed

Alle disse data er komplekse og bliver ofte svære at forstå uden illustration. Men husk altid at understøtte figurer og modeller mv. med dit sprog – de må ikke stå alene

# PRÆSENTATION

Din opgave skal være lækker!

- ❖ Forside med præcis overskrift
  - ❖ Pæne afsnit med overskrifter
  - ❖ Godt og letforståeligt sprog
  - ❖ Indholdsfortegnelse med sideangivelse
  - ❖ Kort og korrekt abstract
  - ❖ Notesystem, der er anvendt konsekvent
  - ❖ Ensartet design, layout og skrifttype
- 

# HENVISNINGER, NOTEAPPARAT OG LITTERATURLISTE

- ❖ Hver gang du har anvendt et værk eller en artikel, så skriv den ind i din litteraturliste
- ❖ Du må gerne anvende links, men de skal være af lødige og pålidelige karakter, og der må ikke være for mange
- ❖ Listen skal være i alfabetisk rækkefølge, og se således ud:


Ved værker:

Gerlach og Vestergaard: *Psykofarmaka*, Psykiatrifondens forlag, 2010

Ved artikler\_

Daidsen-Nielsen, Marianne: 'Sorg, depression og forladthedssyndromet',  
*Psykoterapeuten* 1, 2004

# TAG DEN HVIDE KITTEL PÅ!


- ❖ Sagen er større end dig – det handler ikke om dig
  - ❖ Du er en lille forsker – du skal finde data til analyse
  - ❖ Du har en mission – der er noget, du skal finde svar på
  - ❖ Du har et mål – der er noget, du skal konkludere
  - ❖ Du skal have det sjovt – så sørg for at planlægge og lave delmål
  - ❖ Smør dit arbejde ud i et tyndt lag – hvad skal du nå hver dag, for at nå dit endemål?
  - ❖ Vær kritisk – læs din opgave igennem igen og igen med kritiske øjne
  - ❖ Tænk på din læser – kan andre forstå det, du skriver?
- 




# FORMELLE KRAV

- ❖ **Hvor meget skal jeg skrive?**
- ❖ Du skal skrive mellem 7 og 9 sider
- ❖ **Får jeg hjælp af lærerne?**
- ❖ Ja, du får vejledning i løbet af processen
- ❖ **Hvor lang tid har jeg?**
- ❖ opgaven skal skrives på syv dage (inklusive weekenden)
- ❖ **Hvordan bliver min opgave evalueret?**
- ❖ Ud fra standardkriterier, der omhandler alt det, vi har talt om i denne præsentation (se næste slide)


# BEDØMMELSESKRITERIER

- ❖ anvendelse af faglig viden, grundlæggende metoder i faget/fagene og relevant dokumentation
  - ❖ Sproglig korrekthed
  - ❖ Genrebevidsthed
  - ❖ Disposition
  - ❖ Argumentation
  - ❖ Anvendelse af citater, figurer, illustrationer m.v.
  - ❖ Præsentation
  - ❖ Relevante henvisninger, noteapparat og litteraturliste.
- 

# TIL SIDST: AT SKRIVE ET ABSTRACT

- ❖ Et kort resumé forfattet på korrekt engelsk
  - ❖ Har til formål at give eventuelle læsere et kort overblik over, hvad den pågældende afhandling/rapport rummer af mål, metoder og konklusioner
  - ❖ Indeholder intet nyt
  - ❖ Indeholder ingen analyser
- 

# AT SKRIVE ABSTRACT

- ❖ Viser kort i små trin hvad jeres opgave 'gør' (this paper analyses data on depression with the aim of determining the connection between stress and depression.)
  - ❖ Viser kort metoden (the methods used are analyses of empirical data from Denmark, and a critical evaluation of theories on depression)
  - ❖ Viser kort konklusionerne (it concludes that stress is a major factor in depression today, although depression must be considered a multifactorial disease)
- 

# AT SKRIVE ABSTRACT

- ❖ Skriv i nutid (*this paper examines*)
- ❖ Brug upersonlig stil hvor det er passende (~~I argue that/I feel that~~)
- ❖ Læs akademiske abstracts så du lærer, hvordan den generelle stil og tone er
- ❖ Der findes en masse eksempler på nettet – skriv 'abstract example' i google, så myldrer de frem. Her er et godt link:[http://writing.wisc.edu/Handbook/presentations\\_abstracts\\_examples.html](http://writing.wisc.edu/Handbook/presentations_abstracts_examples.html)
- ❖ Læs eksemplet på næste slide grundigt igennem, og se om I kan sætte ord på stil og tone

# ABSTRACT – ET EKSEMPEL

“Subtype of Autism: Developmental Verbal Dyspraxia”

Amanda Babin and Morton Gernbascher (Mentor), Psychology

The purpose of this research is to identify a subtype of autism called Developmental Verbal Dyspraxia (DVD). DVD is a motor-speech problem, disabling oral-motor movements needed for speaking. The first phase of the project involves a screening interview where we identify DVD and Non-DVD kids. We also use home videos to validate answers on the screening interview. The final phase involves home visits where we use several assessments to confirm the child’s diagnosis and examine the connection between manual and oral motor challenges. By identifying DVD as a subtype of Autism, we will eliminate the assumption that all Autistics have the same characteristics. This will allow for more individual consideration of Autistic people and may direct future research on the genetic factors in autism.

# GOD FORNØJELSE!

Husk, at det er normalt at

- ❖ Føle sig forvirret, overvældet og frustreret – det er en naturlig del af at blive udfordret intellektuelt
- ❖ Opleve en følelse af kaos i processen – det betyder faktisk, at man lærer noget
- ❖ At føle sig presset og stresset – en del af opgaven består i at kunne disponere sin tid fornuftigt
- ❖ At gå i stå – din lærer kan hjælpe dig ud af skriveblokeringer ved at give små, enkle fif
- ❖ At føle sig utilstrækkelig sommetider – det er en del af det at blive udfordret fagligt